

καὶ ἄγρια, ἀλλὰ μόνον κοράσια, κατὰ τὴν γνώμην των δὲ τὸ Α' Βραβεῖον τῆς Β' Κυριακῆς ἀνήκει εἰς τὸν Χαλασμὸν Κόσμουν. Εἰπέ τους σὲ παρακαλῶ, διὸ δὲν εἶμαι διόλον μὲ τὴν γνώμην τῶν. Οὔτε κανεὶς ἄλλος, πιστεύω, **Μαργαρίτα!** Φαίνεται διὸ τὰ παιδιά αὐτὰ δὲν εἶναι συνδρομηταὶ μονοῦ ἄλλων; Θὰ ἔχουν δὲτε εἰς τοὺς Διαγωνισμοὺς μονοῦ πολλάκις ἐβραβεύθησαν καὶ ἀγόρια καὶ διὸ ἡ ἀπάντησις τοῦ Χαλασμοῦ Κόσμουν ἥδεν ἐπικρέθησεν. Η ἑρώτησις τῆς Γ' Κυριακῆς εἶναι πολὺς ἡμέραν προτιμᾶται ἀπὸ τὰς ἡμέρας κάθε χρόνου. Ἔνοχης τῶρα;

Γῆ τῆς Ελλάδος δὲ; εἴναι λαϊκὸν τὸ φευδώνυμόν σου, καλὴ μου φίλη, ἀφ' οὐ ἐπιμένει. Ἀλλὰ σὲ βεβαιῶ διὸ τὰ δύναματα τῶν συνεργατῶν μου δὲν τὰ γνωρίζεις... Θὰ εἴπω εἰς τὸν Ἀναντανάν νῦν μή σε λημονήσῃ πλέον.

Σὲ συγχάρω διὸ τὰς μαγειρικὰς σου προσδοκεῖς, Δάστρον, καὶ σ' εὐχαριστῶ διὸ τὸ μέλλον ἔσπαθομα ὑπὲρ ἐγγραφῆς συνδρομητῶν. Δὲν εἰπένω ἀν τοῦ φορῇ πένθος τὸν Χαλασμὸν Κόσμουν, καὶ ἔγων δὲν τὸν γνωρίζω προσωπικόν.

Πολὺ ἔχειριν ποὺ ἀνέγνωσα τὴν ἐπιστολὴν σου, "Τιμὴ τῆς Ἐλευθερίας (ἀυτὸν τὸ φευδώνυμον σου ἔξελεξα). Νὰ ἔχω τέτοιους φίλους καὶ νὰ μη τὸ ἔχουν! Δέν μου ἔγραψες πρωτήτερο; Τὶ νὰ σου εἴπω διώκεις... Ποιήματα καὶ δηγήματα μικρῶν δὲν δημοσιεύω. "Ο, τι ἄλλο θέλεις εὐχαριστώς;

Καρχαρίας τοῦ Φαλήρου λοιπόν. Δεκτὸν τὸ φευδώνυμόν σου... "Αν ὅμως, καύσος λέγει ἡ παρομία, τὸ μεγάλο φέρει τὸ μικρό, ἀλλού μόνον εἰς τὴν μικρὴν **Μαρίδα τοῦ Φαλήρου!**

Αὐτὸν ἡ Μέδοντα, ἡ νέα μου φίλη; "Ω φρίκη φρίκη! Νὰ φυλάγεσθε, παιδιά μου, ἀπὸ τὴν Μέδοντα. Μου τὸ γράφει καὶ ἡ ίδια.

Σὸν τραβῶ τὸ αὐτάκι σου, Παχύ Τούρη, διὸ τὴν ἔστριτην σου Ωράτον δύοντον σου ἔκαμαν : 25 φύλλα χάρτου διαφόρων χρωμάτων (5 ἀπὸ κάθε χρώμα, 5 ἐπὶ 5 = 25) καὶ 25 φακέλους διὰ νῦν μου γράφεις. Εμπρός λοιπόν! ὡς τὸ τέλος τοῦ έτους, νὰ τα τελείωσης ὅλα!

Δύνασαι νῦν μου στέλλεις δὲ, τι δέλχες, Δεισόργην Λαέρτεις, καὶ ἵνα περιπτών νὰ μη ἔρωτάς σου πολν. "Ἴσω δι' αὐτὰ δὲν θὰ μου ἀπήντησες. Θέλω καὶ παραβέλω νὰ ἔχωμεν ταχτικὴν ἀλληλογραφίαν.

Σοὶ ἔστειλα ἐπὶ συστάσει δι', τι μοῦ ἔζητησες, Παράρθιμος Πελαργέ, Τὸ φευδώνυμον δεκτόν.

Καλὰ σου εἴπεν δὲ ἀδελφός σου, Οὐρανία Μακρῆ νῦν μου γράφεις δηνεὶς καὶ ἔννοια σου. Οὔτε εἴσεις ανάγκην συστάσεως. Δὲν βλέπεις κάποια παῖδια μοῦ γράψιν; "Εμπρός λοιπόν, τῷρα τακτικά.

Πῶς κου ἀρέσει ἡ τάκης καὶ ἡ ἀκρίβεια τοῦ Αρχιεπιστόλου Θεοματολέοντος! "Ο, τι μοῦ στέλλει, τὸ γράφει καθένα εἰς χωρίστο χαρῆ καὶ εἰς κάθε χαρῆ σμεινόντα τὸ δύναμα του, τὸ φευδώνυμον του, τὴν διαμονήν του, τὴν ἡλικίαν του. Καὶ αὐτὴν τὴν φορὰν μοῦ ἔστειλες α' ἐπιστολήν, (τὸ παγίδι τῶν Συναρτόμων εἴναι ἀρκετὰ γνωστὸν ἐδοῦ) β' Τετράστιχον, γ' Ποιημάτιον εἰς τοὺς Συνδρομητὰς τῆς Διαπλάσεως, δ' Παιδικὸν Πνεῦμα, ε' Πνευματικὸς Ἀσκήσεις καὶ στ' Λύσις—εξ φύλλα χάρτου τὸ δόλον!

Πάσον ἐλυπήθητο ποῦ δὲν ἤπικρεται νὰ ταπειχθῶ εἰς τὴν προσκλητήν σου, Λίλη τοῦ Κηφισοῦ! Ἀλλὰ εἴχα τόσας ἐργασίες ἔκεινο τὸ Σάββατον!

Τὰ φυλαδιά σου, Ελληνίς Καλλιτέχνες, εἶναι δυνατῶν νὰ στέλλωνται εἰς Παρισίους. "Βούτη στεῖλε 50 λεπτά διὰ τὴν νιν τανιάν. Σ' εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τοὺς σπόρους. Θὰ τους φυτεύσω τὸν Μάρτιον χωρὶς ἄλλο.

Ἀσπασμοῖς, πληροφορίεσσι.— "Ο Χρηστός μόρος Κολύμβος μὲ παρακαλεῖ νὰ εἴπω εἰς τὸν Χαλασμὸν Κόσμουν—διὸ δεινεῖνος. Διὸ Κεχρεῖτον ἐπιστολαὶν νὰ κυνηγᾶ τὸν μικρὸν **Μαρίδα τοῦ Φαλήρου**, τὸν ὄποιαν ἀν ἡτο Καρχαρίας θὰ ὑπερηστεῖν ἀπὸ τὰς ἀδίους; ἐπιδέστε τοῦ. Οποιαδήποτε ζητεῖ τὸ δύναμα του, διὰ ν

τῷ εἴπη καὶ αὐτὸς τὸ ὄπικόν του, μὲ μπλιέτα. — "Η Ἀνθισμένη Μυγδαλαὶ ἀσπάσται τὸν Γεωργάρο Στράβωνα (τὸν ὄποιον γνωρίζεις.) τὸ Στάδιον τῆς Νικοπόλεως, τὴν Λύρα τοῦ Αρτορος, (τὴν ὄποιαν μακαρίζεις)· ἡ Ήμέρα τῆς Ἐλευθερίας τὴν Ἡρώειην Πάργαρ καὶ τὸ Ρόδον τοῦ Κεφαλείας τὴν Φίλερος Ιελιδού τὸ Δευτέριον Περιστεράδης, τὴν Μαρονιάτισσαν (τὴν ὄποιας ζητεῖ τὸ δύναμα) καὶ τὴν Φλορερά τὸ Λιτέρα τοῦ Σουλίου· ἡ Χρονῆ Ἀμμονιδία τὴν Ιρυσθήν (λέγεται δὲ: διὰ νὰ γίνηται τὸ Ἀμμονίδιον Χρονῆ, πρέπει νὰ πένθηται τὸν Φίλερον) ὡστε τὴν εὐχαριστεῖσαν ποὺ τὴν ἔρυσσος·) τὴν Ελληνίδα Καλλιτέχνεια τὴν Αθηναρίδα (ῶν ζητεῖ τὸ δύναμα) τὴν Καρδερίνα καὶ τὸν Φίλον τὸν Απόλλωνα· ἡ Αρρέα Τελεάσια τὸν Μυροβόλον Ροδῆρ, τὴν ὄποιας ζητεῖ τὸ δύναμα· ἡ Ἀηδόνη τῆς Εποίου τὴν Νεράδην τὸν Βύρωτα καὶ τὸν Φοῖβον τὸν Απόλλωνα· ἡ Αρρέα τοῦ Νεράδην τὸν Βύρωτα καὶ τὸν Φοῖβον τὸν Απόλλωνα· ἡ Αρρέα τῆς Εποίου τὴν Νεράδην τὸν Βύρωτα καὶ τὸν Φοῖβον τὸν Απόλλωνα· ἡ Αρρέα τῆς Ερήμου, τὸν Φοῖβον Απόλλωνα καὶ τὸν Παχύ Τούρη τὸ Ηνυχίας Αράκην τὸν Φίλερον καὶ τὸν Αόραρ τοῦ Ναραστού τὸν Μυροίνη τὸν Δευτήρ Βιολέταρην Μαργαρίτα τὴν Γλυκερά την Καρδερίνα τὴν Τουνερίδαν καὶ τὸν Κουμφούκιον, ἡ Διαρρηγή τὴν Ελληνίδα Καλλιτέχνεια, τὴν Αρτετικήν Νίκητα καὶ τὴν Μαρίδα τοῦ Φαλήρου·

Επούλη ὑπὸ τῆς Φίλερου Χειλιδόνας· 476. Λεπτανάτασταθῶσιν, οἱ σταυροί, διὰ γραμμάτων, ὡστε καθέτως νάναγινώσκεται τὸ δύναμα τοῦ ηρακλείου ἀρχαίου καὶ τὸν ηρακλείου ποιητήν, οἱ σταυροί, διὰ γραμμάτων, ὡστε εἰς μὲν τὸ δεκάδεκα σκέλος νάναγινώσκεται τὸ δύναμα τοῦ ηρακλείου τριών, εἰς δὲ τὸ άριστερόν ποταμού τοῦ Ἐλλάδος, εἰς τὴν κατατάσην βαθύτατην χρονικὸν ἐπίρρομα, εἰς τὴν μεσαίαν δένδρου καὶ τὸν ἄνωτάτην ζέον.

Επούλη ὑπὸ τῆς Φίλερου Χειλιδόνας· 477-478. Μετατροφῶσις

1. Ο Σπόρος διὰ 4 μετατροφήν γίνεται Σαρδόρος. 2. Ο κόλπος δι' 6 μετατροφήν γίνεται πότνος.

Επούλη ὑπὸ τοῦ Αιγαίου Αριστερού

479. Κρυπτογραφεῖν.

12345678 = ἀρχαῖο; βασιλεὺς
21174 = κράτος εὐρωπαϊκῶν
3124578 = ἀδελφὸς τοῦ Τυδέως
42634 = ποταμὸς τῆς Ελλάδος
57834 = ἡρως ἀρχαῖος
62543 = μίλα τῶν Γραιῶν
7542578 = Τρόπος
85174537 = ἀρχαῖος ἀγγειοπλάστης.

Επούλη ὑπὸ τοῦ Αιγαίου Αυγαρίου;

Δι' ἀντικαταστάσεως ἐνὸς οἰουρδήποτε γράμματος ἔκπτωσης τῶν κάτωθι λέξων δι' ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, σχημάτισον ἄλλας τέσσας λέξεις: Τόμαρος, δεινός, λειος, γίγας, ρευστός.

Επούλη ὑπὸ τοῦ Αιγαίου Αιγαρίου.

480-484. Μαγεικὸν γράμμα.

Δι' ἀντικαταστάσεως ἐνὸς οἰουρδήποτε γράμματος ἔκπτωσης τῶν κάτωθι λέξων δι' ἐνὸς ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, σχημάτισον ἄλλας τέσσας λέξεις: Τόμαρος, δεινός, λειος, γίγας, ρευστός.

Επούλη ὑπὸ τοῦ Αιγαίου Αιγαρίου.

485. Διεπλή¹ ἀκρωτεύεις

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ζητούμενων λέξεων καθὼς καὶ τὰ δευτέρα, ἀλλὰ ἀντιστρόφως ταῦτα ἀναγνωστούμενα, αποτελοῦσι τὰ δύναματα δύο Ελληνικῶν γράμματων.

1, Νόμισμα. 2, Αρτερία τοῦ σώματος. 3, Πόλις τῆς Αμερικῆς. 4, Αρχαῖος στρατηγός. 5, Οπλον. 6, Βασιλεὺς τῆς Βασιλικῶν.

Επούλη ὑπὸ τοῦ Αιγαίου Αιγαρίου.

478. Αστήρ.

Νάντικατασταθῶσιν, οἱ σταυροί, διὰ γραμμάτων, ὡστε καθέτως νάναγινώσκεται τὸ δύναμα τοῦ ηρακλείου καὶ τὸν ηρακλείου ποιητήν, οἱ σταυροί, διὰ γραμμάτων, ὡστε εἰς μὲν τὸ δεκάδεκα σκέλος νάναγινώσκεται τὸ δύναμα τοῦ ηρακλείου τριών, εἰς δὲ τὸ άριστερόν ποταμού τοῦ Ἐλλάδος, εἰς τὴν κατατάσην βαθύτατην χρονικὸν ἐπίρρομα.

Επούλη ὑπὸ τῆς Φίλερου Χειλιδόνας:

479. ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

ΤΙΜΗ ΣΥΝΑΡΟΜΗΣ ΔΙ' ΕΝ ΕΤΟΣ

'Επωτερικού δραχ. 7.—'Εβωτερικού φρ. χρ. 8

Αἱ συνδρομαὶ ἔρχονται τὴν ἴνη ἔκαστον μηνὸς καὶ εἰναι προπληρωτέα δι' ἐν τοῖς.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Περιόδος Β'.—Τόμ. 3ος.

Επούλη ὑπὸ της Αθηναϊκῆς Χρυσοσπλικαιωτισσῆς

Επούλη ὑπὸ της Αθηναϊκῆς Χρυσοσπλικαιωτισσῆς

Επούλη ὑπὸ της Αθηναϊκῆς Χρυσοσπλικαιωτισσῆς

<p

εις τοὺς πτωχούς μαθητάς, οἱ ὄποιοι θὰ διακριθοῦν. εἰς τὰς ἔξτασεις των. γονεῖς σας δύνανται νὰ πληρόνουν καὶ νά σας παρέχουν τὴν «Διάπλασιν». Ἡ

Ἐλπίζομεν διτά τώρα, δύτε οἱ φίλοι μας καὶ περισσότεροι εἶνε καὶ προθυμότεροι φαίνονται, ὁ εὐγενὸς σκοπὸς τοῦ Ταμείου θὰ ἐκπληρωθῇ εὑρύτερον καὶ διτά θὰ γίνη δυνατὸν ἄν σχῆδια ἀλλὰ σχέδιον ὅλα τὰ ἄπορα καὶ ἐπιμελῆ παιδία νὰ λάβουν εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους ἀπὸ ἕνα τόμον τῆς «Διαπλάσεως».

σκέψις αὕτη θά σας κάμη νὰ συλλογίζεσθε πάντοτε τὸ Ταμεῖον τῶν ἀπόρων δάκις ἔχετε διαθέσιμα ὅλιγα χρήματα καὶ θέλετε νά τα ἑξδεύσετε οὕτω πως, ώστε νά κάμετε δι' αὐτῶν δσω τὸ δυνατὸν περισσότερον καλὸν καὶ εἰς τὸν ἔκυπόν σας καὶ εἰς τοὺς ἄλλους.

Ἐμπόδιος λοιπόν ! ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΩΝ

Ἐμπρὸς λοιπόν ! ΤΟ ΤΑΜΕΙΟΝ ΤΩΝ
ΑΠΟΡΩΝ ΑΝΑΣΥΝΙΕΤΑΤΑΙ καὶ ἀπὸ σύμμερου
δεχόμεθα τὰς εἰσφοράς σας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ:

γ. Υ. Γ. Μικρὰ ποσὰ δεκτὰ καὶ εἰς γραμματόσημα.



ΠΩΣ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

三

Εἰς τὸ προηγούμενον ἀρθρὸν (σελίς 259) σᾶς ὑπερεχθῆν, μικροὶ μου φίλοι, νὰ σας δώσω ὑπόδειγμα φιλικῆς ἐπιστολῆς τοῦ δευτέρου εἴδους καὶ σήμερον ἔκπληρῶ τὴν ὑπόσχεσίν μου.

Ἐθύμετος θέβεια — ὅσοι ἀνεγνώσατε
— τὸν Μικρὸν Λόρδον, τὸ θαυ-
μάσιον ἐκείνον μυθιστόρημα, τὸ ὅποιον ἐ-
δημοσίευσα εἰς τὸν Θεον τόμον μου. Ε-
κεῖ, ὁ μικρὸς Κέδρος Ἐρρολ ἀναγωρεῖ
ἀπὸ τὴν Νέαν Υόρκην μετὰ τῆς μη-
τρός του καὶ μεταβαίνει εἰς τὴν Αγγλίαν
διὰ νὰ ζήσῃ πλησίον τοῦ πάππου του,
τὸν ὅποιον θὰ ἐκληρονόμει καὶ νὰ γίνη

κατ' ἄρχας μὲν λόρδος Φωλεροῦ κατέπιεν δὲ κόμης τοῦ Δόρικουρ. Εἰς τὴν Νέαν Τύρκην ἀφῆκεν ἔνα ἀγαπητὸν φίλον τὸν γηραιὸν κ. Χώφ, ἐντιμού ἐδωδιμοπώλην, ὁ δόπονος εἶγε τὸ κατάστημά του νηγεὶς εἰς τοληνή, σχι· οηλαση ἀπο μυοι-
στόρημα, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς πραγματικότητος, ίδου ἡ ἐπιστολὴ τὴν ὅποιαν μοῦ ἔστειλεν ἐσχάτως ἡ μικρά μου φίλη Προδοδάχ τυλος Ἡώς:

πλησίον τῆς οἰκίας του και διὰ τοῦτο συχνά μετέβαινεν ἐκεῖ ὁ μικρὸς Κέδρικ
και συνωμήλουν. Ὁλίγον καιρὸν μετὰ
τὴν εἰς Λονδίνον ἀφεξίν του ὁ μικρὸς
Ἄλρδος ἔστειλε πρὸς τὸν κ. Χώψ τὴν
έκκης ἀφελῆ, ἄγαθην και χαριτωμε-
νην ἐπιστολὴν. Ὁραιότερον ὑπόδειγ-
μα δυσκόλως θὰ ήδύνατο τις να
μηρη :

*Ἀν θέλετε τώρα καὶ πλέον ζωντανὴν ἐπιστολήν, ὅχι δηλαδὴ ἀπὸ μυθιστόρημα, ἀλλὰ ἀπὸ τὸν κόσμον τῆς πραγματικότητος, ἵσου τὴν ἐπιστολὴν τὴν ὁποίαν μοῦ ἔστειλεν ἐσχάτως τὴν μικρά μου φίλη Ροδοδάκτυλος Ἡώς:

· Ἀγαπητή μου Διάπλασις

Πιστεύων νά με συγχωρήσῃς, ἀν δέν σου
ἔγραψα διόλου ἐφέτος ἀλλὰ τοῦτο προηλθε
διότι εἶχον πολλά μαθήματα. Προετοιμάζο
μαι νά εἰσελθω εἰς τὸ Ἀρσάκειον καὶ διὰ
τοῦτο είνε ἀνάγκη νά μελετῶ περισσότερον,
μετὰ δὲ τὴν εἰς τὸ σχολεῖον κατάταξιν μου
ἔλπιζω ὅτι θὰ κατορθώνω νά σου γράψω
συγνότερον (καὶ δχι κάθε ἐπτά καὶ ὅκτω
μηνας). Δέν ἔχεις δέσαν, φιλτάτη μου, πό-

Ο ΟΡΦΑΝΟΣ

ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΟΡΛΕΑΝΗΣ
[ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ]
(Συνέγεια· τός σελ. 286)

Ο Διλυσελ οπεσχέθη ταπειγώς νά
κάμη τὸ θέλημα τοῦ Φιλίππου. Ἡ ο-
πόσχεσις βέβαια δέν τῷ ἐστοίχιζε τίποτε.
Ἄλλὰ δὲν παρῆλε μία ἔδυμας καὶ ὁ
Διλυσελ ἐπέστρεψεν εἰς κατάστασιν ἐ-
λεσιγήν. Ο Φιλίππος, εἰδοποιηθείς μυ-
στικῶς, κατηλθεν εἰς τὸν σταύλον, ὅπου
εὑρε τὸν μικρὸν ἀλήτην τρέ-
μοντα ἀπὸ τὸ φῦχος. Εἶχε χάσῃ
τὸ ἐπανωφόρι του καὶ τὰ ὑπο-
δήματα του. Ἡ θέα τῶν μι-
κρῶν ἔκεινων ποδῶν, πελιδῶν
ἐκ τοῦ φύχους, συνεκίνησε βα-
θύτατα τὴν καδίαν τοῦ Φιλίπ-
που. Εὔρεθη εἰς με-
γάλην ἀμηχανίαν,
δὲν ήξευρε τί νά
κάμη, πῶς νά βο-

ξεις. Εἰδένη ἐπὶ τέλους ὁ Φίλιππος ὅτι δὲν ἔτοι δυνατὸν νὰ λάβῃ καρμίαν ἐξήγησεν καὶ παρηγόρθη τῆς ἀνακρίσεως. "Αλλώς τεὴ στιγμὴ δὲν ἔτοι κατάλληλος, διότι ὁ μαῦρός του φίλος ἐπειτανοῦσε πολὺ. "Ετρεξε λοιπὸν ἀμέσως ὁ Φίλιππος καὶ παρεκάλεσε τὸν Βασέτον νά του δώσῃ δλίγον φαγητὸν διὰ τὸν Λίλικελ — αὐτὸν ἔτοι τὸ πλέον ἐπειγον, — οὕτω δὲ ὁ μικρὸς μαῦρος ἔγινε πάλιν τρόφιμος τῆς λαίδης. "Ευσβορτ.

Αλλὰ αὐτὴν τὴνφορὰν ἡ λαίδη δὲν
έμαθε τίποτε. Ο Φίλιππος ἀπηγόρευ-

• Ήρο τῆς πινακίδος ήστατο ὁ Λίλυβελ». (Σελ. 293, στήλ. γ').

ἀ-
καὶ ηθίσῃ τὸ
“Αλλο
παρεγένεται

παρακαλεσθή θερμών τον ουρανόν να φέρει
και πάλιν τὸν Λίλινθελ εἰς τὸν σταῦλον,
παρὰ τὰς ρητὰς διατάγας τὰς ὅποιας
είχε λάβην ἔως οὗ θὰ εὑρισκε τρόπον νὰ
ξειλθῇ ἐκ τῆς θυσυχερούς θέσεως.

— Πεινῶ ή τό η πρώτη λέξις, τὴν
ὅποιαν ἔξεστομισεν ὁ Λίλιυβελ, μόλις
ἔνυκτεπτάθη εἰς τὸν σταύλον.

— Καὶ μέντοι Λίλυθε! καὶ τὰ λεπτὰ πού σου ἔδωσα τὴν ἄλλην ἑδδομάχα τί τα ἔκαμες; Πῶς τα ἔξωθενες ὅλα; ἡρώτησεν ὁ Φίλιππος,

500

* * *

ήμερον τελειώνει τὸ ζῆτημα τῆς ἐπιγραφίας. Κατόπιν δύνανται αὐτῶν που είπα καὶ ἀνέπτυξα μὲ παραδείγματα δέλω νάκουσων πλέον ἀπὸ μικρόν μου ἡ φίλην διτί δὲν εἰσένερε «Πῶς εται μία ἐπιστολὴ».

Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

1895) εἰς δὲ τὸν Ἀγρεῖον Ἀργοανέην ἀπὸ Φινόπορου (ἐπὶ στίχ. Βιβλιού σύνθετο) Συγχάρει δὲ τὸ Μαρκεῖον τῆς Δωδώνης διὰ τὸν ἔκανον.

Απὸ ἄντα τοῦ πατέρος φιλάκιον στέλλει η Διάπλασις εἰς τοὺς φίλους τῆς : Αγρεῖον Ἀργοανέην, Χρυσῆν Ἀμμονίδην (εἰς τὴν ὁποῖαν ἐστείλα τὰ βιβλία) Δῦτο Λερώνην, Σαπτὸν Σκιαδάρεσσον, Καναρίνειον καὶ Κύπρον (εἴ, δὲν πειρά, τε!) Μικρὸν Διδύμοιο, Μεγαρρηματούρην Μ. Ἐπτορος Σιγύρου (τὰ ἐπὶ πάλι εἰς τὸν κ. Ν. Ε. καὶ μου εἰπεῖς τοῦ θάσου γράψῃ), Ταυχήραν (ἄν, θά μεινεῖς διὰ τὸ ρχῶς εἰς τὸ Φάληρον νό μου τὸ γράψῃς διὰ τὰ τυπών ταντίαν, διὰ τὴν δύοιαν θά στελλεῖς 50 λεπτά). Ἀγδόνα τῆς Ἐρήμου, (σοῦ ἐπειδόμενα τὰ φύλλα διὰ τὰ ὅποια ὄφειλες 60 λεπτά). Κωνσταντίνον Παλαιολόγον αὐτὸν.

Εἰς δύος ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 31 Δεκεμβρίου, θάπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Διά λόσεις στέλλονται μέχρι 14 Οκτωβρίου.

486. Συλλαβόγρεφος.

“Ἄν γράμμα καὶ ἐπίρρημα εἰς τὴν σειράν τὰ γράμματα τοῦ θεάτρου τοῦ θεάτρου, έξι σειράς, έξι τῆς ρυθμολογίας μάς θεάν θ' ἀποτελέσῃς.” Βοτάλη ὑπὸ Βιαδημήου τοῦ Μενοκράτου

487. Στοιχειόγρεφος.

“Ὄτας εἶμας ἀν μ' ἀφήσος· τρέχω, λέει διτὶ πετῶ. Αν με ἀποκεφαλίσος, τότε ἀμέσως ἔρωτῶ. Εσάλη ὑπὸ τῆς Κόρης τῆς Δεκασφένης” ίδοις.

488. Αναγραμματισμός.

Θεᾶς εἴμαι τῶν ἀρχαίων, θεῶς εἴμαι ἀν μάρτιος. Καὶ τοῦ Ιακώβου οὗτος τοῖς ἀν με ἀναγραμματίζοις. Εσάλη ὑπὸ τῆς Υψηλῆς Κυαρίσου

489. Αἰνεγματισμός.

Καλογέροι χίλιοι διὸ τένα στύλῳ ἀκουμπίσμενοι,

Εσάλη ὑπὸ τοῦ Μαγεμένου Βασιλόπουλου

490. Ζῆτα

+++++ Ν' ἀντικατασταθῶσιν οἱ

σταυροὶ διὰ γραμμάτων, ὥστε

νάναγνωσκεται, εἰς μὲν τὴν

καρυτὴν τὸ δύναμα πτηνοῦ, εἰς

δὲ τὴν βάσιν Βύρωπατοῦ

κράτους, εἰς δὲ τὸν κορμὸν ἐκ

τῶν ἄνω πρὸς τὰ κάτω δύναμα

νόσου τῆς Ἑλλάδος αἱ δὲ στιγμαὶ οὗταις ὥστε

αἱ λέξεις ἀναγνωσκόμεναι ὥριζονταις νά σημαν-

νωσι. 1, Λίμνην τῆς Ἑλλάδος. 2, Τόπον ὃντος

ἔκειται περιφέρμον μαντεῖον. 3, Θηρον. 4, Βα-

σιλέα.

Εσάλη ὑπὸ τοῦ Τζ.-Τζ. Μπούμ-Μπούμ

491. Κληρωκωτόν.

++ Ν' ἀντικαταθῶσιν οἱ σταυροὶ διὰ

γραμμάτων ὥστε εἰς μὲν τὸ δεξιὸν

στέλλεις νάναγνωσκεται δύναμα ἀρ-

χαίας βασιλόπαιδος, εἰς δὲ τὸ ἀ-

ριστερὸν θεᾶς, εἰς τὴν κατωτά-

την βαθύτερη δύναμα ἥρωος, εἰς

τὴν μεσαίαν δένδρον, καὶ εἰς τὴν

κωντάτην ρήτορος.

Εσάλη ὑπὸ τῆς Ανδιορδῆς Δυγεράς;

492-493. Μεταμορφώσεις

“Η “Δρα δι” 8 μεταμορφώσεων νά γίνη Χρόος.

Τὸ “Έτος δι” 8 μεταμορφώσεων νά γίνη Αάωρ.

Εσάλη ὑπὸ τοῦ ζεύκουτον.

Εσάλη ὑπὸ τῆς Κόρης τῆς Δεκασφένης” ίδοις.

494-498. Μαγικὸν γράμμα.

Δις ἀντικαταστάσεως ἐνὸς οἰουδήποτε γράμ-

ματος ἔκάστης τῶν κάτωθι λέξεων μετὰ δύο ἄλ-

λων, πάντοτε τῶν αὐτῶν, σχημάτισον ἄλλας τό-

σας λέξεις : “Ἡρα, φάρος, ἀσημός, εύτη, λατός,

Εσάλη ὑπὸ τοῦ Πηγούτου

499. Τριπλῆ ἀκροστική

Τὰ ἀρχικὰ γράμματα τῶν ζητουμένων λέξεων

ἀποτελοῦσι τὸ δύναμα φυχικοῦ παθήματος, τὰ

τέταρτα δύναμα δένδρου, καὶ τὰ τελικὰ δύ-

νατά δύναμα γύναις γυναικοῦς γυναικοῦς γυναι-

κοῦς. Εσάλη ὑπὸ τοῦ Μή μου Λάπτου

500. Επιλεπτομένων

Επιλεπτομένων.

Εσάλη ὑπὸ τοῦ Μή μου Λάπτου

501. Γρήφος

κόσμοι

502. Γρήφος

κόσμοι

503. Γρήφος

κόσμοι

504. Γρήφος

κόσμοι

505. Γρήφος

κόσμοι

506. Γρήφος

κόσμοι

507. Γρήφος

κόσμοι

508. Γρήφος

κόσμοι

509. Γρήφος

κόσμοι

510. Γρήφος

κόσμοι

511. Γρήφος

κόσμοι

512. Γρήφος

κόσμοι

513. Γρήφος

κόσμοι

514. Γρήφος

κόσμοι

515. Γρήφος

κόσμοι

516. Γρήφος

κόσμοι

517. Γρήφος

κόσμοι

518. Γρήφος

κόσμοι

519. Γρήφος

κόσμοι

520. Γρήφος

κόσμοι

521. Γρήφος

κόσμοι

522. Γρήφος

κόσμοι

523. Γρήφος

κόσμοι

524. Γρήφος

κόσμοι

525. Γρήφος

κόσμοι

526. Γρήφος

κόσμοι

527. Γρήφος

κόσμοι

528. Γρήφος

κόσμοι

529. Γρήφος

κόσμοι

530. Γρήφος

κόσμοι

531. Γρήφος

κόσμοι

532. Γρήφος

κόσμοι

533. Γρήφος

κόσμοι

534. Γρήφος

κόσμοι

535. Γρήφος

κόσμοι

536.